

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Департамент образования администрации городского округа Самара
МБОУ Школа № 118 г.о.Самара

РАССМОТРЕНО
руководитель МО
Тимакова Г.В.
Протокол № 1
от 24.08.23г.

СОГЛАСОВАНО
зам.директора
Белянская В.Е
25.08.23г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы
Тершуков Д.В.
Приказ №297-д
от 31.08.2023г.

Рабочая программа по литературному чтению,
адаптированная для обучения учащихся
с задержкой психического развития
1-4 классы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: FCA8DFASCBDC3EF13003B70D4727C86618423B3B
Владелец: Тершуков Дмитрий Владимирович
Действителен: с 25.05.2022 по 18.08.2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" составлена на уровень начального общего образования для 1-4 классов, в которых обучаются дети с задержкой психического развития. Для этой группы детей характерны особые образовательные потребности, специфика которых учитывается при определении видов деятельности в календарно-тематическом планировании и поурочном планировании.

Часть материала дети с ЗПР осваивают обзорно, а время, отведенное на его закрепление, используется для отработки базовых умений обучающихся с ЗПР, текущего повторения и пропедевтики. Таким образом, данная рабочая программа является адаптированной.

Для составления программы использовались:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).
2. Федеральная основная программа начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов Л.Ф. Климанова, В. Г. Горещкого, Л.А. Виногралская Н. А. Стефаненко, М. В. Голованова, М.В. Бойко - «Литературное чтение 1-4класс» (учебно – методический комплекс «Школа России»).

1 класс (1 год обучения)

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Общие задачи учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Планируемые предметные результаты

В конце 1 класса обучающийся:

- выделяет последовательность звуков и слогов в словах;
- владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- владеет элементами выразительного чтения;
- понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- использует формы речевого этикета;
- узнает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта или впечатлений;
- проявляет интерес к книгам и чтению

Основное содержание учебного предмета

В соответствии с выделенными в ФАООП направлениями изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе включает следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.

Говорение (культура речевого общения). Понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета. Передача содержания прослушанного. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с ЗПР.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными в АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

В 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- формировать и закреплять навыки правильного, беглого, выразительного и сознательного;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы;
- научить элементарным приемам анализа и интерпретации художественных текстов;
- учить осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в обсуждении прочитанных произведений, оценивать поступки героев с учетом принятых норм и правил;
- расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность через литературное слушание и самостоятельное чтение произведений разных жанров;
- совершенствовать навыки построения устного высказывания с использованием выразительных средств языка;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению.

Планируемые предметные результаты.

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.
- Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- Осмысленно, правильно читать целыми словами;
- Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- Подробно пересказывать текст;
- Составлять устный рассказ по картинке;
- Заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- Различать рассказ и стихотворение.
- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о Родине и ее лицах, окружающем мире, культуре, первоначальных эстетических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающие (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание предметного курса

В соответствии с представленным в ФАООП направлениями учебного предмета «Литературное чтение» может быть представлено и конкретизировано следующими разделами:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Библиографическая культура. Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

2 класс:

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов,
- развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно — творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной литературе и литературе народов многонациональной России и стран.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- формировать умение воссоздавать художественные образы;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности:
- обеспечивать развитие речи школьников;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование(слушание) адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя, осмысление цели чтения. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная: элементы книги, виды информации, типы книг. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

3 класс

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Обозначенные цели определяют следующие **задачи** обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
 - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
 - формировать умение воссоздавать художественные образы;
 - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
 - обеспечивать развитие речи школьников;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

Планируемые предметные результаты

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Обучающиеся **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Содержание учебного предмета

- **Вводный урок по курсу литературного чтения**
- Вступительная статья.
- **Самое великое чудо на свете**
- Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
- **Устное народное творчество**
- Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.
- Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
- **Поэтическая тетрадь 1**
- Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».
- **Великие русские писатели**
- Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;
- Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на

траве», «Куда девается вода из моря».

- **Поэтическая тетрадь 2**

- Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

- **Литературные сказки**

- Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

- **Были-небылицы**

- М. Горький «Случай с Евсейкой»;
- К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;
- А.И. Куприн «Слон».

- **Поэтическая тетрадь 1**

- С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

- **Люби живое**

- М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

- **Поэтическая тетрадь 2**

- С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

- **Собирай по яголке - наберёшь кузовок**

- Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

- **По страницам детских журналов**

- Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

- **Зарубежная литература**

- Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

4 класс

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

Планируемые предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№	РАЗДЕЛ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	ВВЕДЕНИЕ	1
2	ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЕ.	7
3	ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ.	19
4	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.	11
5	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ.	13
6	ДЕЛУ ВРЕМЯ - ПОТЕХЕ ЧАС.	9
7	СТРАНА ДЕТСТВА.	6
8	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.	5
9	ПРИРОДА И МЫ.	10
10	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ	7
11	РОДИНА	7
12	СТРАНА ФАНТАЗИЙ.	7
13	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.	17

	ИТОГО:	119

Тематическое планирование по литературному чтению для 1-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

Тематическое планирование

1 класс (1 год обучения)

№	Тема	Планируемые результаты	УУД	Коррекционные задачи
Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение.				
1	Устное народное творчество: потешки, прибаутки.	Слушать небольшие сказки, загадки, стихотворения, рассказы.	Осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения.	Развитие эмоциональной сферы, творческой самостоятельности Развитие творческого воображения, мышления, эмоционального восприятия произведений. Коррекция речевой деятельности (словарного запаса, грамматического строя речи, произношения), зрительного и слухового восприятия. Коррекция познавательной деятельности через знакомство с различными литературными жанрами.
2	Считалки, дразнилки, небылицы.	Отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов. Осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного). Формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	
3	Загадка. Составление и отгадывание загадок.	Строить устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Строить понятные для партнёра	
4	Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».	Практически определять в текстах начало, окончание, основное содержание.		
5	«Три поросёнка» (пер. С. Михалкова).	Заучивать и декламировать стихотворения.		
6	Русская народная сказка «Кот, Петух и Лиса»	Знать особенности устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы.		
7	Русская народная сказка «Три медведя».	Передавать содержание текста по вопросам. Знать произведения		
8	Русская народная сказка «Лиса и Волк».			
9	Русская народная сказка «Маша и медведь».			
10	С. Маршак. «Кошкин дом».			
11	В.Г. Сутеев. «Яблоко»			
12	Корней Чуковский «Телефон».			

13	Самуил Маршак «Детки в клетке»	устного народного творчества и детской литературой.	высказывания. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); принятие образа «хорошего ученика». Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
14	Сергей Михалков «Веселые путешественники»			
15	Агния Барто «В школу». Заучивание наизусть.			
Знакомство с учебником. Аудирование. Говорение (17 часов)				
16	Знакомство с учебником «Азбука».	Иметь представление о предложении. Выделять отдельные предложения из рассказа учителя. Выделять слова из предложения. Изменять порядок слов в предложении. Уточнять значения слов. Составлять предложения по сюжетным картинкам и их условно-графическую запись. Составлять предложения с предлогами. «Читать» предложения по условно-графической записи. Слушать короткие рассказы учителя, давать краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Строить устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практически определять в	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осуществлять поиск необходимой информации. Подведение под понятия. Осуществлять знаково-символическое моделирование. Распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение. Осваивать начальные формы познавательной рефлексии: отвечать на итоговые вопросы. Формулировать учебную задачу и удерживать её. Умение действовать по плану и планировать свои действия. Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Строить понятные для партнёра	Коррекция зрительного и слухового восприятия, творческого мышления. Развитие памяти. Коррекция и развитие импрессивной (понимание обращённой речи) и экспрессивной (самостоятельной) речи.
17	Речь устная и письменная. Предложение.			
18	Слова в предложениях.			
19	Слова в предложениях.			
20	Составление предложений по сюжетным картинками. Условно-графическая схема предложения.			
21	Составление предложений по их условно-графической схеме.			
22	Изменение порядка слов в предложении.			
23	Уточнение значений слов.			
24	Составление предложений с предлогами.			
25	Слушание коротких рассказов учителя, краткие ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.			
26	Слушание коротких			

	рассказов учителя, развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.	текстах начало, окончание, основное содержание. Заучивать и декламировать стихотворения.	высказывания. Строить монологическую речь. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	
27	Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.			
28	Устные высказывания на основе прослушанных текстов			
29	Устные высказывания на основе просмотренных сюжетных картинок			
30	Устные высказывания на основе просмотренных мультфильмов.			
31	Обучение заучиванию и декламации стихотворений.			
32	Обучение заучиванию и декламации стихотворений.			
Подготовительный этап. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Слоги в словах. Звуки речи. (8 часов)				
33	Слово и предложение	Выделять отдельные	Формулировать познавательную	Коррекция и развитие связной
34	Слово и предложение	Предложения из рассказа	цель вместе с учителем и	устной речи (диалогическая и
35	Слово и слог	учителя. Делить предложения на	одноклассниками. Осуществлять	монологическая речь).
36	Слово и слог. Ударение	слова.	поиск необходимой информации.	Развитие зрительного
37	Слово и слог. Ударение	Определять порядок слов в	На основе анализа и сравнения	внимания и слухового
38	Гласные и согласные звуки	предложении. Уточнять значения	группировать языковой материал по	восприятия.
39	Гласные и согласные звуки	слов. Составлять предложения по	заданному основанию;	Развитие слухо-зрительно-
40	Гласные и согласные звуки	сюжетным картинкам и их	устанавливать причинно-	моторной координации.
		условно-графическую запись.	следственные связи в изучаемом	Коррекция мышления на
		Составлять предложения с	круге явлений	основе упражнений в анализе.
		предлогами. «Читать»	Осуществлять синтез как составление	
		предложения по условно-	целого из частей, подведение под	
		графической записи.	понятие; знаково-символическое	
		Делить слова на слог.	моделирование.	
		Определять количество слогов,		
		последовательность слогов в		

		<p>слове, ударный слог. Выделять гласные и согласные звуки в словах. Производить условно-графическое обозначение гласных и согласных. Определять место звука в слове. Подбирать картинки и называть слова с заданным звуком. Различать слова, похожие по звуковому составу с опорой на картинки.</p>	<p>Принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения. Понимать и выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать других; включаться в групповую работу, связанную с общением. Работать в паре.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Букварный период.
Звуки и буквы.**

41	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	<p>Знакомиться с отдельными звуками. Знать две основных группы звуков русского языка. Устанавливать последовательность звуков в слове, порядок следования звуков в слове. Соотносить каждый выделенный звук с готовой графической моделью звукового состава слова — схемой. Обозначать звуки в схеме фишками. Обозначать гласные звуки в слове буквами. Выполнять инструкции учителя. Использовать формы речевого этикета в учебных ситуациях. Знакомиться с согласными звуками и обозначающими их</p>	<p>Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях. Использовать общие приёмы решения задач. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Осуществлять анализ объектов с целью выделения признаков, классифицировать по заданным критериям. Подведение под понятия, выведение следствий. Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, строить логическую цепь</p>	<p>Работа над понятийной Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы. Коррекция и развитие импрессивной (понимание обращённой речи) и экспрессивной (самостоятельной) речи. Работа над понятийной стороной речи. Коррекция и развитие мыслительной деятельности (анализ, причинно-следственные связи).</p>
42	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .			
43	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>			
44	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>			
45	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>			
46	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>			
47	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>			
48	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>			
49	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>			
50	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>			
51	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>			
52	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>			
53	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>			
54	Согласные звуки [с], [с'],			

	буквыС, с	буквами.	рассуждений.	
55	Согласные звуки [с], [с'], буквыС, с	Слог. Овладеть приемами чтения прямых, обратных и закрытых слогов. Различать гласные и согласные звуки и буквы; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Обозначать звуки в графических моделях слов буквами.	Формулировать и удерживать учебную задачу. Понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Применять установленные правила в планировании способа решения. Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся. Адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки. Формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения. Слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости.	
56	Согласные звуки [с], [с'], буквыС, с	Последовательно выделять звуки в слове без схемы звукового состава слова. Выкладывать схемы из фишек, обозначать разными цветами гласные и согласные звуки. Обозначать гласные и согласные звуки буквами. Создавать собственные устные высказывания по серии иллюстраций к произведению.	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства, уважительное отношение к иному мнению. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; принятие образа	

			«хорошего ученика».	
Повторение и закрепление пройденного за полугодие				
57	Звуковой анализ слов.	Выполнять звуковой анализ слов.	<p>Понимать информацию, представленную в модельной форме, переводить её в словесную форму, осуществлять анализ, синтез, классификацию языкового материала по заданным критериям.</p> <p>Понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию).</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. Вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).</p> <p>Соблюдать правила речевого поведения, слушать и отвечать на вопросы, высказывать и обосновывать свою точку зрения, осуществлять совместную деятельность в парах.</p> <p>Формировать положительное отношение к познавательной деятельности. Развивать адекватные представления о собственных возможностях.</p>	<p>Развитие зрительного, слухового восприятия. Развитие умения работать по словесной инструкции, алгоритму. Развитие творческой активности.</p> <p>Обогащение словарного запаса языка, совершенствование грамматического строя речи. Развитие эстетического восприятия.</p>
58	Звуковой анализ слов.	Соотносить буквы со звуками.		
59	Практические упражнения в чтении слогов.	Плавно осмысленно правильно читать слова вслух. Понимать услышанное произведение.		
60	Практические упражнения в чтении слогов.	Устно высказываться на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Создавать собственные устные высказывания по серии иллюстраций к произведению.		
Букварный период. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв				
61	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	<p>Знакомиться с согласными звуками и обозначающими их буквами. Овладеть плавным слоговым навыком чтения вслух.</p> <p>Устно анализировать,</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания). Осознанно и</p>	<p>Развитие навыков самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>Развитие фонематического восприятия. Коррекция</p>
62	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>			
63	Согласные звуки [т], [т'],			

	буквы <i>Т, т</i>	<p>составлять из букв разрезной азбуки и плавно читать по слогам слова, включающие открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных.</p> <p>Различать согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие.</p> <p>Определять ударение. Делить слова на слоги.</p> <p>Читать слова с разделительным ь.</p> <p>Читать слова, включающие слоги со стечением согласных.</p> <p>Читать слоги с сочетаниями <i>ча, чу, жи, ши</i>. Называть особенность йотированных гласных. Последовательно выделять звуки из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками.</p> <p>Плавное осмысленно правильно читать слова вслух. Понимать услышанное произведение. Знать малые фольклорные формы (колыбельные, потешки). Устно высказываться на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Инсценировать события художественного произведения. Создавать собственное высказывание на основе личного опыта.</p>	<p>произвольно строить речевое высказывание в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Подведение под понятия. Осуществлять знаково-символическое моделирование.</p> <p>Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.</p> <p>Формулировать учебные задачи; работать по предложенному плану, инструкции.</p> <p>Отличать верно выполненное задание от неверного; осуществлять самоконтроль; совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке.</p> <p>Слушать и понимать речь других; уметь работать в паре.</p> <p>Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями)</p> <p>Развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников)</p>	<p>речевой деятельности (словарного запаса, грамматического строя речи, произношения).</p> <p>развитие образного и логического мышления.</p> <p>Развитие творческих способностей через инсценирование художественного произведения.</p>
64	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>			
65	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>			
66	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>			
67	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>			
68	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>			
69	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>			
70	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>			
71	Гласные буквы <i>Е, е</i>			
72	Буква <i>е</i> — показатель мягкости			
73	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .			
74	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .			
75	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>			
76	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .			
77	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .			
78	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .			
79	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>			
80	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>			
81	Согласные звуки [д], [д'],			

	буквы <i>Д, д</i> .		
82	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .		
83	Гласные буквы <i>Я, я</i> .		
84	Буква <i>я</i> — показатель мягкости согласного		
85	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .		
86	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .		
87	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .		
88	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .		
89	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
90	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
91	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .		
92	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .		
93	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .		
94	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .		
95	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .		
96	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сочетания <i>жи</i> ,		

	<i>ии</i>			
Повторение и закрепление пройденного (4 часа).				
97	Закрепление изученного материала.	Выполнять звуковой анализ слов. Плавно осмысленно и правильно читать слова вслух. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного. Определять последовательность событий в прослушанном тексте.	Понимать информацию, представленную в модельной форме, переводить её в словесную форму, осуществлять анализ, синтез, классификацию языкового материала по заданным критериям. Понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию). Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. Вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания). Соблюдать правила речевого поведения, слушать и отвечать на вопросы, высказывать и обосновывать свою точку зрения, осуществлять совместную деятельность в парах. Формировать положительное отношение к познавательной деятельности. Развивать адекватные представления о собственных возможностях.	Коррекция и развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, памяти. Коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы.
98	Звуковой анализ слов.			
99	Звуковой анализ слов.			
100	Дифференциация звуков, сходных по звучанию и артикуляции.			
Букварный период. Чтение предложений. (23 часа)				
101	Гласные буквы <i>Е̄, е̄</i>	Выделять звуки на слух из слов различных слоговых структур. Читать слова и предложения, написанные печатным и	Осуществлять поиск необходимой информации, в том числе в учебнике, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и	Коррекция и развитие мыслительной деятельности (анализ, сравнение, сопоставление, обобщение). Работа над понятийной
102	Гласные буквы <i>Е̄, е̄</i>			
103	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .			
104	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .			
105	Согласные звуки			

	[х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	<p>рукописным шрифтом в азбуке.</p> <p>Овладеть навыком правильного, сознательного и выразительного чтения. Инсценировать события художественного произведения. Создавать собственное высказывание на основе личного опыта.</p>	<p>схемы для решения поставленной задачи.</p> <p>Осуществлять анализ с выделением существенных признаков, делать умозаключение, моделировать выводы, подводить факты языка под понятие, правило, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> <p>Ставить и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме, осуществлять самоконтроль, адекватно воспринимать оценку учителя, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>стороной речи.</p> <p>Развитие фонематического слуха, связной речи; наблюдательности на примере слов, различающихся ударением, коррекция внимания, памяти</p>
106	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .			
107	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .			
108	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .			
109	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>			
110	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>			
111	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .			
112	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .			
113	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i>			
114	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . Сочетания <i>ча, ща, чу, щу</i>			
115	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>			
116	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Сопоставление звуков [ф],[ф'] и [в],[в'],			
117	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.			
118	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.			
119	Русский алфавит.			
Повторение и закрепление пройденного за год (13 часов).				
120	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	<p>Работать с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создавать собственные высказывания по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт.</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Уметь структурировать знания. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Осуществлять синтез как составление целого из</p>	<p>Развитие свойств внимания (распределения, переключения, устойчивости). Коррекция самооценки. Развитие творческой активности. Обогащение словарного</p>
121	К. Ушинский «Наше Отечество»			
122	В. Куприн «Первоучители словенские», «Первый			

	букварь».			
123	А.С. Пушкин. Сказки.			
124	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей			
125	К.Д. Ушинский Рассказы для детей			
126	К.И. Чуковский. Телефон			
127	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица			
128	В.В. Бианки. Первая охота.			
129	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два			
130	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.			
131	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева			
132	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.			
			<p>частей, построение логической цепи рассуждений. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составляют план и последовательность действий. Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном (с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона). Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения между эталоном, реальным действием и его результатом. Предвосхищать результат и уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, строить понятные для партнёра высказывания. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе. Умение понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории. Адекватная мотивация: самооценка на основе</p>	<p>запаса языка, совершенствование грамматического строя речи. Развитие эстетического восприятия.</p>

критериев успешности учебной деятельности. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Календарно-тематическое планирование

1 класс (дополнительный)

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Результат	Универсальные учебные действия	Коррекционные задачи
1		Знакомство с учебником.	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Преодоление речевого негатива. Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь. Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения;
2		Знакомство с разделом: Жили были буквы.	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения);
3		В.Данько Загадочные буквы.	Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Расширение кругозора; обогащение чувственного опыта;
4		Внеклассное чтение.			
5		В.Данько. Загадочные буквы.		Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Расширять активный словарь.

6	И Токмакова Аля, Кляксич и буква «А».	словами смысл этого текста. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	успеха и неудач в собственной учебе. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов. Коррекция и развитие связной устной речи. Развивать фонематический слух.
7	И Токмакова Аля, Кляксич и буква «А».	Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его.
8	Внеклассное чтение.	Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Вырабатывать привычку слухового контроля.
9	С.Черный Живая азбука.	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Расширять активный словарь.
10	С.Черный Живая азбука.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Целостное отношение к книге. коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и соотнесении
11	Ф.Кривин Почему «А» поётся, а «Б» нет.	Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного	Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание.
12	Внеклассное чтение.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного	Воспитывать положительные качества личности в процессе работы над сказкой. развитие связной устной речи.
13	Ф.Кривин Почему «А» поётся, а «Б» нет.	Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	Угадывать по названию смысл	Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или
14	Г.Сапгир Про медведя.	Угадывать по названию смысл		

			рассказов К. Ушинского. читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием.	отношения к школе. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	способу образования. Вырабатывать качество чтения.
15		Г.Сапгир Про медведя.	Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место среди других людей.
16		Внеклассное чтение.	читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Учить пониманию слов различной меры общности.
17		М. Бородицкая Разговор с пчелой.	Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.	Учить пониманию слов различной меры общности.
18		И.Гамазкова Кто как кричит?	читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Вырабатывать привычку слухового контроля.
19		Как хорошо уметь читать. Рифма.	читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.	Вырабатывать качество чтения.
20		Внеклассное чтение.	читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)
21		И.Гамазкова. Е.Григорьева Живая азбука	Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи	Формирование моральной самооценки.
22		И.Гамазкова. Е.Григорьева Живая азбука			Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его.
23		С.Маршак Автобус номер двадцать шесть			Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов.
24		Внеклассное чтение.			Развитие связной устной речи.

25	С. Маршак Автобус номер двадцать шесть.	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге.	под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.	Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов. Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. Формирование эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Развитие этических чувств – совести, вины, стыда – как регуляторы морального</i> называть основные черты характера героев. поведения. Развитие связной устной речи. Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов.
26	Из старинных книг.			
27	Обобщение по разделу.			
28	Внеклассное чтение.			
29	Разноцветные страницы			
30	Проверим себя и оценим свои достижения.			
31	Внеклассное чтение.			
32	Наши проекты. Создаем музей «Город букв».			
Сказки, загадки, небылицы- 28 часа				
33	Знакомство с разделом:	Овладение понятиями:	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать	Преодоление речевого негатива.

		Сказки, загадки, небылицы	писатель, автор, произведение	ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.	Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь.
34		Е. Чарушин «Теремок».	Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета.		
35		Е.Чарушин Рукавичка	Обучение приёмам выразительной речи и чтения.		Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения;
36		Внеклассное чтение	Овладение понятием: действующие лица	Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.	Развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения);
37		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	Сравнение произведений на одну и ту же тему Знакомство с приёмами драматургии.	Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Расширение кругозора; обогащение чувственного опыта;
38		Рифмы Матушки Гусыни. Не может быть.	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата		Расширять активный словарь.
39		Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин.	Придумывание весёлых историй	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов.
40		Дом, который построил Джек.	Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек		Коррекция и развитие связной устной речи.
41		А.С.Пушкин Ветер! Ветер!	Осознанное чтение текста целыми словами		Развивать фонематический слух.
42		Внеклассное чтение.	Понимание содержания литературного произведения.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль	Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его.
43		Как хорошо уметь читать. Петух и собака.			

44	Из старинных книг. К.Ушинский Гусь и журавль.	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному Понимание содержания литературного произведения	обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Вырабатывать привычку слухового контроля.
45	Л.Толстой Зайцы и лягушки.	Совершенствование звуковой культуры речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Расширять активный словарь. Целостное отношение к книге. коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и соотнесении
46	Разноцветные страницы. Проверим себя.			
47	Знакомство с разделом: Апрель, апрель. Звенит капель...	Отработка навыка чтения целыми словами Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание.
48	А.Майко Весна.			
49	Т.Белозеров Подснежники С. Маршак. Апрель	Связь произведений литературы с другими видами искусств Отработка навыка чтения целыми словами. Обучение пересказу по опорным словам	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Воспитывать положительные качества личности в процессе работы над сказкой. развитие связной устной речи. Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования.
50	И. Токмакова. Ручей Как придумать загадку?			
51	Когда это бывает?	Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	Вырабатывать качество чтения. Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место среди других людей. Развитие связной устной речи.
52	Внеклассное чтение.			
53	И.Токмакова К нам весна шагает...	Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	Формирование умения
54	В.Берестов.			

		Воробушки.	предложений, соответствующих ей	<p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	запоминать текст и воспроизводить его.
55		В.Берестов. Чудо.	Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.		Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов.
56		Из старинных книг. А. Майков. Христос Воскрес!	Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
57		Внеклассное чтение.			Формирование эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.
58		Разноцветные страницы.	Чтение по ролям. Сопоставление слов, близких по значению.		<i>Развитие этических чувств – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</i>
59		Закрепление по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках		называть основные черты характера героев.
60		Внеклассное чтение.			Развитие связной устной речи.

И в шутку, и всерьез. – 20 часов

61		Знакомство с разделом: И в шутку, и всерьез.	Овладение понятиями: писатель, автор, произведение	Понимать учебную задачу урока.	Преодоление речевого негатива.
62		И Токмакова Мы играли в хохотушки.	Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета. Обучение приёмам выразительной речи и чтения.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь.
63		Я Тайц Волк.	Овладение понятием: действующие лица	Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог;

64	Г.Кружков. РРРЫ!	Сравнение произведений на одну и ту же тему	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	тренировка процессов возбуждения и торможения;
65	Внеклассное чтение.	Знакомство с приёмами драматургии.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения);
66	Н.Артюхова Саша - дразнилка.	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата	Понимать учебную задачу урока.	Расширение кругозора; обогащение чувственного опыта;
67	Н.Артюхова Саша - дразнилка.	Придумывание весёлых историй	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Расширять активный словарь.
68	К.Чуковский Федотка	Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов.
69	О. Дриз Привет.	Осознанное чтение текста целыми словами	Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Коррекция и развитие связной устной речи.
70	О Григорьев Стук.	Понимание содержания литературного произведения.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	Развивать фонематический слух.
71	Внеклассное чтение.	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования.
72	И. Пиваварова Кулинаки-пулинаки	Понимание содержания литературного произведения	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Вырабатывать качество чтения.
73	К.Чуковский Телефон	Совершенствование звуковой культуры речи.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место
74	К.Чуковский Телефон.	Связь произведений литературы с другими видами искусств		

75		Внеклассное чтение.	<p>Отработка навыка чтения целыми словами</p> <p>Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы.</p> <p>Связь произведений литературы с другими видами искусств</p> <p>Отработка навыка чтения целыми словами.</p> <p>Обучение пересказу по опорным словам</p> <p>Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	<p>среди других людей.</p> <p>Учить пониманию слов различной меры общности.</p> <p>Вырабатывать привычку слухового контроля.</p> <p>Вырабатывать качество чтения.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его.</p> <p>Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов.</p> <p>Развитие связной устной речи.</p>
76	М.Пляцковский Помощник.				
77	Из старинных книг.				
78	Разноцветные страницы.				
79	Внеклассное чтение.				
80	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу.				
Я и мои друзья. (20 часов)					
81		Знакомство с разделом: Я и мои друзья.	<p>Овладение понятиями: писатель, автор, произведение</p> <p>Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета.</p> <p>Обучение приёмам выразительной речи и чтения.</p> <p>Овладение понятием: действующие лица</p>	<p>Понимать учебную задачу урока.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p>	<p>Преодоление речевого негатива.</p> <p>Расширять активный словарь.</p> <p>Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов.</p> <p>Коррекция и развитие связной устной речи.</p> <p>Развивать фонематический</p>
82		Ю. Ермолаев «Лучший друг».			
83		Е.Благинина Подарок.			
84		Внеклассное чтение.			
85		В.Орлов Кто первый?			

86	С.Михалков Бараны.	Сравнение произведений на одну и ту же тему	<p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Принимать и осваивать социальную роль</p>	<p>слух.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его.</p> <p>Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов.</p> <p>Развитие связной устной речи.</p> <p>Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его.</p> <p>Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов.</p> <p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.</p> <p>Формирование эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Развитие связной устной речи. Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его. Коррекция вербальной памяти</p>
87	Р.Сеф Совет.	Знакомство с приёмами драматургии.		
88	Внеклассное чтение.			
89	В.Берестов В магазине игрушек.	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата		
90	И.Пивоварова Вежливый ослик.			
91	Я.Аким Моя родня.	Придумывание весёлых историй		
92	Наши проекты: «Наш класс-дружная семья».	Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек		
93	Как хорошо уметь читать. С.Маршак Хороший день.	Осознанное чтение текста целыми словами		
94	М. Пляцковский Сердитый дог Буль.	Понимание содержания литературного произведения.		
95	Ю.Энтин Про дружбу.	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному		
96	Внеклассное чтение.	Понимание содержания литературного произведения		
97	Из старинных книг.			
98	Разноцветные страницы.	Совершенствование звуковой культуры речи.		
99	Проверим себя и оценим свои достижения.	Связь произведений литературы с другими видами искусств		

100		Повторение по разделу.		обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	на основе упражнений учащихся в запоминании слов.
О братьях наших меньших. (32 часа)					
101		Знакомство с разделом: О братьях наших меньших	Овладение понятиями: писатель, автор, произведение	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Преодоление речевого негатива.
102		С. Михалков «Грезор».	Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь.
103		С. Михалков «Грезор».	Обучение приёмам выразительной речи и чтения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения;
104		Внеклассное чтение.	Овладение понятием: действующие лица	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения);
105		В.Осеева Собака яростно лаяла	Сравнение произведений на одну и ту же тему	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	Расширение кругозора; обогащение чувственного опыта;
106		В.Осеева Собака яростно лаяла	Знакомство с приёмами драматургии.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Расширять активный словарь.
107		И. Токмакова Купите собаку.	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов.
108		Внеклассное чтение.	Придумывание весёлых историй		Коррекция и развитие связной устной речи.
109		И. Токмакова Купите собаку.	Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек		
110		Собаки бывают			Развивать фонематический

		домашние.	Осознанное чтение текста целыми словами	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	слух.
111		М. Пляцковский Цап Царапыч	Понимание содержания литературного произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его.
112		М. Пляцковский Цап Царапыч	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному Понимание содержания литературного произведения	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Вырабатывать привычку слухового контроля.
113		Внеклассное чтение	Совершенствование звуковой культуры речи.		Расширять активный словарь.
114		Г.Сапгир Кошка	Связь произведений литературы с другими видами искусств	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Целостное отношение к книге. коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и соотнесении
115		Кошки домашние.		Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание.
116		В.Берестов Лягушата	Отработка навыка чтения целыми словами	Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	Воспитывать положительные качества личности в процессе работы над сказкой. развитие связной устной речи.
117		В.Берестов Лягушата.	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы.		
118		Внеклассное чтение.	Связь произведений литературы с другими видами искусств	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования.
119		Виды лягушек.	Отработка навыка чтения целыми словами.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Вырабатывать качество чтения.
120		Как хорошо уметь читать. В.Лунин Никого не обижай.	Обучение пересказу по опорным словам	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и
121		С.Михалков Важный совет.	Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой,		

122	С.Михалков Важный совет.	драматизация произведений.	<p>Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей</p> <p>Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.</p> <p>Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним</p> <p>Чтение по ролям. Сопоставление слов, близких по значению. Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках</p>	<p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	<p>самооценке, потребность занимать достойное место среди других людей. Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)</p> <p>Формирование моральной самооценки. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов. Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его. Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний. <i>Развитие этических чувств</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев. поведения. Развитие связной устной речи. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов.</p>
123	Внеклассное чтение.				
124	Д.Хармс Храбрый ёж.				
125	Н.Сладков Лисица и ёж.				
126	Из старинных книг. С.Аксаков Гнездо.				
127	Внеклассное чтение.				
128	Из старинных книг. С.Аксаков Гнездо.				
129	Разноцветные страницы.				
130	Проверим себя и оценим свои достижения.				
131	Обобщение по разделу.				
132	Повторение пройденного.				
Итого:	132 часа				

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№	Кол-во часов	Тема	Предметные результаты	Универсальные учебные действия	Коррекционные задачи
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)					
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь.	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	<p>Анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём главную мысль; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.</p> <p>Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке; знать суть новой формы оценивания с помощью «Лесенки достижений».</p> <p>Отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждать в паре ответы на</p>	<p>Развитие активного и пассивного словаря.</p> <p>Развитие устойчивости внимания, наблюдательности, способности к переключению.</p> <p>Формирование смыслового чтения.</p> <p>Развитие устойчивого внимания, памяти, речи.</p> <p>Коррекция познавательной деятельности. Коррекция речевой деятельности (словарного запаса, грамматического строя речи, произношения). Развитие мотивов к исследовательской</p>

				вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения.	и творческой деятельности.
Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках, о старинных книгах из учебника; сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее отличия. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Коррекция мыслительной деятельности (сравнение) Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи.
3	1	Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).	Анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление); объяснять выбор автором заглавия произведения.	Коррекция мыслительной деятельности (сравнение). Коррекция познавательной деятельности через знакомство с различными жанрами народного творчества
4	1	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Планировать работу; выбирать в совместном обсуждении шкалу оценивания и предлагать критерии оценки выполнения некоторых видов работ на уроке.	Совершенствование техники чтения, коррекция речевой деятельности. Коррекция долговременной памяти, зрительного и слухового восприятия.
5	1	Напутствие читателю Р.Сефа.	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения	Развитие слухового внимания и памяти.

			<p>Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.</p>	<p>коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.</p>	<p>Развитие умения группировать и Классифицировать.</p> <p>Коррекция лексико-грамматической речи.</p> <p>Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи.</p> <p>Развитие сознательного, правильного чтения.</p> <p>Коррекция эмоционально-волевой сферы через характеристику героев, их поступков.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Устное народное творчество (15 ч)

6	1	<p>Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации</p>	<p>Коррекция эмоционально-волевой сферы через описание картины осенней природы, установление причинно-следственных</p>
---	---	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7	1	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	из различных источников. Учиться основам смыслового чтения текстов разных видов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнение; классифицировать по заданным критериям; устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Использовать общие приёмы решения задач; применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Структурировать знания.	связей через описание изменений в природе.
8	1	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.	Принимать и сохранять учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Самостоятельно оценивать свои достижения.	
9	1	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.		
10	1	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.		
11	1	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.		

		народа. Сочинение по поговоре.	<p>Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	<p>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Вести устный и диалог; слушать собеседника; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Осуществлять взаимный контроль.</p> <p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p>	
12	1	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»			
13	1	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».			
14	1	Русская народная сказка «У страха глаза велики»			
15	1	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».			
16	1	Русская народная сказка «Лиса и журавль».			
17	1	Русская народная сказка «Каша из топора».			
18	1	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».			
19	1	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди». А. Шибанов «Вспомни сказку»			

20	1	Проверим и оценим свои достижения. Тестовые задания.			
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)					
21	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать аналогии; причинно-следственные связи; строить рассуждения. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выбирать вид чтения в зависимости от цели выделять существенную информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую; декламировать произведения. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	
22	1	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт. «Поспевает брусника...»	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Структурировать знания. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	
23	1	А. Плещеев. «Осень наступила...». А. Фет. «Ласточки пропали...»	Придумывать собственные сравнения.	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его	
24	1	А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с		

		золотая...».	музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	языковой выразительности.	
25	1	В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...».	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины.	Формулировать и удерживать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Составлять план и последовательность действий. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении.	
26	1	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	Оценивать свой ответ.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Строить монологическое высказывание; вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими	
27	1	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом».	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	нормами родного языка; слушать	
28	1	Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения. Тестовые задания.			

				<p>собеседника.</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности. Иметь эстетическую потребность в общении с природой</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Русские писатели (14 ч)

29	1	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения.</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из прослушанных и прочитанных произведений. Осуществлять анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям; устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; обобщать. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе</p>	
30	1	<p>А.С. Пушкин. «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»</p>	<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.</p>		
31	1	<p>А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение</p>	<p>Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать</p>		

		литературной и народной сказок.	героев басни с опорой на текст.	творческого характера. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	
32	1	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	Умение структурировать знания	
33	1	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.	Принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Составлять план и последовательность действий; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	
34	1	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского	Формулировать собственное мнение и позицию. Учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. Договариваться и приходить к общему решению. Осуществлять взаимный контроль.	
35	1	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование потребности в чтении литературы. Формирование моральной самооценки.	
36	1	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»		Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной	
37	1	Л.Н. Толстой «Филиппок»			
38	1	Л.Н. Толстой «Филиппок». Особенности сюжета			
39	1	Л. Толстой «Правда всего дороже»			
40	1	Л.Н. Толстой «Котенок»			
41	1	Разноцветные			

		страницы	отношения к ним, собственных впечатлений о герое.	деятельности.	
42	1	Проверим и оценим свои достижения	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой		
О братьях наших меньших (12 ч)					
43	1	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибает «Кто кем становится?»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии, выделять существенную информацию. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и форме, в том числе творческого характера; строить логическую цепочку рассуждений. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Осуществлять анализ; сравнение; классификацию по заданным критериям; устанавливать аналогии; причинно-следственные связи; построение рассуждения; обобщение. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение структурировать знания.	
44	1	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.		
45	1	В. Берестов «Кошкин щенок».			
46	1	М.Пришвин «Ребята и утята»	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их,		
47	1	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе		Принимать и сохранять учебную	

		плана.	<p>выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой</p>	<p>задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; самостоятельно оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Осуществлять взаимный контроль. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Формирование ценностного отношения к природному миру. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Оценка жизненных</p>
48	1	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
49	1	Б.Житков «Храбрый утенок»		
50	1	В.Бианки «Музыкант»		
51	1	В.Бианки «Сова»		
52	1	В.Бианки «Сова». Герои рассказа		
53	1	Разноцветные страницы.		
54	1	Проверим себя и оценим свои достижения		

				ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	
Из детских журналов (9 ч)					
55	1	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера. Осуществлять анализ; сравнение; классификацию по заданным критериям; установление аналогий; причинно-следственных связей; построение рассуждения; обобщение. Структурировать знания. Понимать учебную задачу урока и</p>	
56	1	Д.Хармс «Игра»	Находить		
57	1	Д.Хармс «Вы знаете?»	нужную информацию по заданной теме.		
58	1	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик»	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».		
59	1	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Создавать собственный журнал, придумывать его оформление.		
60	1	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к		
61	1	А.Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы.			

62	1	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	<p>ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p>	<p>стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	
63	1	<p>Проверим и оценим свои достижения.</p> <p>Тестовые задания.</p>		<p>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнёра. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.</p> <p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; эстетические потребности, ценности и чувства.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

64	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать аналогии; причинно-следственные связи; строить рассуждения. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Выделять существенную информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую; декламировать произведения. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Структурировать знания.	Коррекция зрительного и слухового восприятия, творческого мышления. Коррекция внимания слухового, зрительного восприятия. Коррекция эмоционально-волевой сферы через описание картины зимней природы, установление причинно-следственных связей через описание изменений в природе.
65	1	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...». К. Бальмонт. «Снежинка»	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.	Развитие долговременной памяти, речи, творческого воображения.
66	1	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»	картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение	Структурировать знания.	Развитие долговременной памяти, речи, творческого воображения.
67	1	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит»	к текстам, придумывать свою музыку.	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.	Развитие долговременной памяти, речи, творческого воображения.
68	1	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.	Развитие памяти, речи, наглядно-образного мышления, воображения.
69	1	Русская народная сказка «Два мороза»	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Формулировать и удерживать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи;
70	1	С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и	Формулировать и удерживать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса; развитие связной устной речи;

		пересказу.	<p>характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p>	<p>учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Строить монологическое высказывание; вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного</p>	<p>слухового восприятия.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения.</p> <p>Развитие языкового анализа и синтеза.</p> <p>Совершенствование техники чтения, коррекция речевой деятельности (словарного запаса, грамматического строя речи, произношения), познавательной деятельности.</p> <p>Коррекция логического мышления через составление простого плана, пересказ.</p> <p>Коррекция эмоционально-волевой сферы через характеристику героев, их</p>
71	1	<p>А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».</p> <p>Разноцветные страницы.</p>			
72	1	<p>Проверим и оценим свои достижения.</p>			

				отношения к школе; способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности. Иметь эстетическую потребность в общении с природой	поступков. Развитие самоконтроля и саморегуляции.
Писатели детям (17 ч)					
73	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из прослушанных и прочитанных произведений. Осуществлять анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям; устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; обобщать. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Коррекция эмоционально-волевой сферы через описание картины весенней природы, установление причинно-следственных связей через описание изменений в природе.
74	1	К.И.Чуковский «Радость»	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	Умение структурировать знания	Развитие памяти, речи, наглядно-образного мышления, воображения.
75	1	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Умение структурировать знания	Развитие творческого воображения, мышления, эмоционального восприятия произведений.
76	1	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из	Умение структурировать знания	Коррекция эмоционально-волевой сферы через характеристику героев произведений, оценку поступков героев, сопереживание с героями произведений.
77	1	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»		Принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую	Развивать внимание, уметь
78	1	С.В.Михалков «Мой секрет»			
79	1	С.В.Михалков «Сила воли»			

80	1	С.В.Михалков «Мой щенок»	<p>произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>	<p>задачу в познавательную. Составлять план и последовательность действий; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию. Учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. Договариваться и приходить к общему решению. Осуществлять взаимный контроль.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование потребности в чтении литературы. Формирование моральной самооценки. Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p>	<p>работать с текстом.</p>
81	1	А.Л.Барто «Веребочка»			
82	1	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»			
83	1	А. Л. Барто. «Вовка — добрая душа»			
84	1	Н.Н. Носов «Затейники»			
85	1	Н.Носов «Живая шляпа»			
86	1	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана.			
87	1	Н.Носов «На горке»			
88	1	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.			
89	1	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.			

Я и мои друзья (10 ч)

90	1	Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой».	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; устанавливать аналогии, выделять существенную информацию. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и форме, в том числе творческого характера; строить логическую цепочку рассуждений. Осуществлять анализ; сравнение; классификацию по заданным критериям; устанавливать аналогии; причинно-следственные связи; построение рассуждения; обобщение. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение структурировать знания.
91	1	В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду». В. Лунин. «Я и Вовка»	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.	
92	1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.	
93	1	Ю. Ермолаев «Два пирожных»		
94	1	В. Осеева «Волшебное слово».	Объяснять нравственный смысл рассказов.	
95	1	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа	Объяснять и понимать поступки героев.	Принимать и сохранять учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей
96	1	В. Осеева. «Хорошее»	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	
97	1	В. Осеева «Почему?»	Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	
98	1	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	

99	1	<p>Разноцветные страницы.</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения. Тестовые задания.</p>		<p>деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; самостоятельно оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Осуществлять взаимный контроль. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	
100	1	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Весенние загадки.</p> <p>Соотнесение загадки с отгадкой.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать аналогии; причинно-</p>	

101	1	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.	следственные связи; строить рассуждения. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выбирать вид чтения в зависимости от цели выделять существенную информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую; декламировать произведения. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Структурировать знания. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.	
102	1	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.		
103	1	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	Представлять картины весенней природы.		
104	1	И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю»	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.		
105	1	Е. Благинина «Посидим в тишине»	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.		
106	1	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	Формулировать и удерживать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Составлять план и последовательность действий. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Осуществлять	
107	1	С. Васильев «Белая берёза» Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая»	Участвовать в подготовке проекта.		
108	1	Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения			

				итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении.	
И в шутку и всерьёз (14 ч)					
109	1	Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из прослушанных и прочитанных произведений. Осуществлять анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям; устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; обобщать. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение структурировать знания Принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Составлять план и последовательность действий; устанавливать соответствие полученного	
110	1	Б. Заходер «Что красивей всего?»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.		
111	1	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Понимать особенности юмористического произведения.		
112	1	Э. Успенский «Чебурашка»	Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения,		
113	1	Э. Успенский «Чебурашка». Пересказ текста на основе вопросов	характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.		
114	1	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.		
115	1	Э. Успенский «Над нашей квартирой»	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника,		
116	1	Э. Успенский «Память»	выразительно читать отрывки из		

117	1	В. Берестов «Знакомый»	<p>них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать, собственные весёлые истории.</p>	<p>результата поставленной цели. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию. Учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. Договариваться и приходить к общему решению. Осуществлять взаимный контроль.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование потребности в чтении литературы. Формирование моральной самооценки. Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p>	
118	1	В. Берестов «Путешественники», «Кисточка»			
119	1	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»			
120	1	Г. Остер «Будем знакомы»			
121	1	В. Драгунский «Тайное становится явным»			
122	1	В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов			
123	1	Проверим и оценим свои достижения. Тестовые задания.			

Литература зарубежных стран (12 ч)

124	1	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на</p>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Поиск и выделение необходимой информации; установление причинно-следственных</p>	
-----	---	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

125	1	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	чтение про себя. Воспринимать наслух художественное произведение.	<p>связей. Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Применять установленные правила в планировании способа решения. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с</p>
126	1	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.	
127	1	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети»	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на	
128	1	Шарь Перро «Кот в сапогах»	основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	
129	1	Шарь Перро «Кот в сапогах». Описание и сравнение героев сказки	Участвовать в проектной деятельности.	
130	1	Шарль Перро «Красная шапочка»	Создавать свои собственные проекты.	
131	1	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	Инсценировать литературные	
132	1	Эни Хогарт «Мафин и паук»		
133	1	Эни Хогарт «Мафин и		

		паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	сказки зарубежных писателей.	другом, проявлять внимание.	
134	1	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом(с учителем).	Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	
135	1	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Тестовые задания.		Осознание своей этнической принадлежности; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика».	
136	1	Защита проектов			

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ урока	Кол-во часов	Тема	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия	Коррекционные задачи
Самое великое чудо на свете (2 ч)					
1	1	Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Рукописные книги Древней Руси	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Знать о происхождении письменности на Руси,	Поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий). Формирование действий контроля и самоконтроля. Задавать вопросы, обращаться за помощью.	Развивать фонематическое восприятие. Развивать функции фонематического анализа и синтеза. Формировать коммуникативные функции речи. Учить
2	1	Первопечатник Иван Федоров	о работе первых книжных мастерских		

				Целостное отношение к книге.	дифференцировать звуки речи. Совершенствовать просодическую сторону речи. Расширять пассивный и активный словарь
Устное народное творчество (14 ч)					
3	1	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Прогнозирование содержания раздела	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Различать виды устного народного творчества, характеризовать героев сказки; определять последовательность событий	Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, с целью выявления идеи, с целью выявления авторского отношения к персонажам. Обобщать прочитанное. Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. Способность к самооценке. Задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развивать фонематическое восприятие. Развивать функции фонематического анализа и синтеза. Формировать коммуникативные функции речи. Учить дифференцировать звуки речи. Совершенствовать просодическую сторону речи. Расширять пассивный и активный словарь. Совершенствовать грамматический строй речи
4	1	Русские народные песни			
5	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок			
6	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка			
7	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»			
8	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана			
9	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки. Иллюстрации В.Васнецова и И.Билибина			
10	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части. Составление плана			
11	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	Называть виды прикладного искусства. Приводить примеры произведений прикладного искусства. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и	Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, с целью выявления идеи, с целью выявления авторского отношения к персонажам. Обобщать прочитанное. Развивать способность к контролю и самоконтролю	Развивать фонематическое восприятие. Развивать функции фонематического анализа и синтеза. Формировать коммуникативные функции речи. Учить

		Характеристика героев сказки	иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике. Определять особенности текста сказок, называть сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним	при чтении. Способность к самооценке. Задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	дифференцировать звуки речи. Совершенствовать просодическую сторону речи. Расширять пассивный и активный словарь. Совершенствовать грамматический строй речи
12	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Иллюстрации В.Васнецова			
13	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана			
14	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов			
15	1	Обобщение по теме «Устное народное творчество»			
16	1	Оценка достижений. Тестовые задания.			
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)					
17	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать и воспринимать на слух тексты	Формулировать и удерживать учебную задачу. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения Формулировать	Развивать фонематическое восприятие. Развивать функции фонематического анализа и синтеза. Формировать коммуникативные функции речи. Учить дифференцировать звуки речи. Совершенствовать просодическую сторону речи
18	1	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)			
19	1	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»			
20	1	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».			
21	1	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»			
22	1	И.С Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно...»			
23	1	И.С.Никитин «Встреча зимы»	Формулировать и удерживать учебную задачу. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности Формулировать	Развивать фонематическое восприятие. Развивать функции фонематического анализа и синтеза.	
24	1	И.З.Суриков «Детство»			
25	1	И.З.Суриков «Зима»			
26	1	Обобщение. Страницы русской			

		классики	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать и воспринимать на слух тексты	собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Осознавать эстетическую ценность произведения	Формировать коммуникативные функции речи. Учить дифференцировать звуки речи			
27	1	Оценка достижений. Тестовые задания.						
Великие русские писатели (24 ч)								
28	1	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Знать особенности литературной сказки. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события	Установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств. Составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать фонематическое восприятие. Развивать функции фонематического анализа и синтеза. Формировать коммуникативные функции речи. Учить дифференцировать звуки речи. Совершенствовать просодическую сторону речи. Расширять пассивный и активный словарь. Совершенствовать грамматический строй речи			
29	1	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»						
30	1	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения						
31	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»						
32	1	А.С.Пушкин «Зимний вечер»						
33	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Сравнение народной и литературной сказок						
34	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Особенности волшебной сказки						
35	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Герои сказки						
36	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Соотнесение рисунков И.Билибина с художественным текстом, их сравнение						
37	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Нравственный смысл сказки						
38	1	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы						
39	1	И.А. Крылов «Мартышка и очки»						
40	1	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»				Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные	Установление причинно-следственных связей; построение логической цепи	Развивать фонематическое восприятие. Развивать
41	1	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»						
42	1	Развитие речи: подготовка к						

		театрализации басен	особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	рассуждений, доказательств. Составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	функции фонематического анализа и синтеза. Формировать коммуникативные функции речи. Учить дифференцировать звуки речи. Совершенствовать просодическую сторону речи. Расширять пассивный и активный словарь. Совершенствовать грамматический строй речи
43	1	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт			
44	1	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком»			
45	1	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»			
46	1	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л.Н. Толстого			
47	1	А.Н. Толстой «Акула»			
48	1	А.Н. Толстой «Акула». Составление различных планов к рассказу			
49	1	А.Н. Толстой «Прыжок»			
50	1	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»			
51	1	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Знать особенности литературной сказки.		
52	1	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события		
53	1	Оценка достижений			
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
54	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.	Формулировать и удерживать учебную задачу. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Развивать фонематическое восприятие. Развивать функции фонематического анализа и синтеза.
55	1	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать и воспринимать на слух тексты	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения	Формировать коммуникативные функции речи. Учить дифференцировать звуки речи.
56	1	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»			Совершенствовать просодическую сторону речи.
57	1	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство»			
58	1	И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»			
59	1	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений			

					Расширять пассивный и активный словарь
Литературные сказки (9 ч)					
60	1	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	Воспринимать на слух художественное произведение;	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Развивать фонематическое восприятие. Развивать функции фонематического анализа и синтеза.
61	1	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Формировать коммуникативные функции речи. Учитывать дифференцировать звуки речи.
62	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос	Совершенствовать просодическую сторону речи.
63	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки. Тестовые задания.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Наблюдать за особенностями речи героев.		Расширять пассивный и активный словарь.
64	1	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев	Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией.		Совершенствовать грамматический строй речи
65	1	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки			
66	1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки			
67	1	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки			
68	1	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений			
Были-небылицы (10 ч)					
69	1	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы»	Воспринимать на слух художественное произведение;	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика, с целью определения отношения рассказчика к персонажу, с целью определения жанра.	Развивать навыки словоизменения, словообразования.
70	1	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства	читать вслух и про себя, осмысливая содержание.		Формировать диалогическую речь.
71	1	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.		Развивать связную речь. Работать над понятийной стороной

72	1	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Способность к самооценке. Планировать свою учебную деятельность.	речи. Способствовать преодолению речевого негативизма
73	1	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев	Наблюдать за особенностями речи героев. Уметь работать с книгой	Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
74	1	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика, с целью определения отношения рассказчика к персонажу, с целью определения жанра.	Развивать навыки словоизменения, словообразования. Формировать диалогическую речь.
75	1	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения	Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	Способность к самооценке. Планировать свою учебную деятельность	Развивать связную речь. Работать над понятийной стороной речи. Способствовать преодолению речевого негативизма
76	1	А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана			
77	1	А.И. Куприн «Слон». Пересказ			
78	1	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Наблюдать за особенностями речи героев		
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)					
79	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.	Формулировать и удерживать учебную задачу. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Развивать навыки словоизменения, словообразования. Формировать диалогическую речь.
80	1	Саша Черный «Воробей», «Слон»			
81	1	А.А. Блок «Ветхая избушка»			
82	1	А.А. Блок «Сны», «Ворона»			
83	1	С.А. Есенин «Черемуха»			
84	1	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать и воспринимать на слух тексты	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения	Развивать связную речь. Работать над понятийной стороной речи. Способствовать преодолению речевого негативизма
Люби живое (16 ч)					
85	1	Знакомство с названием раздела «Люби живое»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Развивать навыки словоизменения, словообразования. Формировать диалогическую речь.
86	1	М.М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста	Объяснять смысл названия	Составлять план и	

87	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения	произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Развивать связную речь. Работать над понятийной стороной речи. Способствовать преодолению речевого негативизма
88	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Наблюдать за особенностями речи героев.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;	
89	1	В.И.Белов «Малька провинилась»	Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться	формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
90	1	В.И.Белов «Еще про Мальку»	выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией.		
91	1	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав			
92	1	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Развивать навыки словоизменения, словообразования. Формировать диалогическую речь.
93	1	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои рассказа	Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	Составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Развивать связную речь. Работать над понятийной стороной речи. Способствовать преодолению речевого негативизма
94	1	Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Наблюдать за особенностями речи героев.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;	
95	1	Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ	Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться	формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
96	1	В.П. Астафьев «Капалуха»	выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		
97	1	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Использовать приёмы интонационного чтения		
98	1	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Пересказ с элементами перевода диалогов в косвенную речь			
99	1	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)			
100	1	Оценка достижений. Тестовые задания.			
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)					
101	1	Знакомство с названием раздела	Читать стихотворения, отражая	Формулировать и удерживать	Развивать навыки

		«Поэтическая тетрадь 2». Запуск проекта «Праздник поэзии»	позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.	учебную задачу. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	словоизменения, словообразования. Формировать диалогическую речь.
102	1	С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»		Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Развивать связную речь. Работать над понятийной стороной речи. Способствовать преодолению речевого негативизма
103	1	А.Л. Барто «Разлука»		Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения	
104	1	А.Л. Барто «В театре»	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать и воспринимать на слух тексты		
105	1	С.В. Михалков «Если»			
106	1	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»			
107	1	Урок-концерт по произведениям изученных авторов			
108	1	Оценка достижений			
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)					
109	1	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	Выбирать вид чтения в зависимости от цели; осуществлять поиск и выделение необходимой информации	Развивать навыки словоизменения, словообразования
110	1	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»			
111	1	А. Платонов «Цветок на земле»			
112	1	А.П.Платонов «Еще мама». Герои рассказа	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	Формулировать учебную задачу урока, планировать своё высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. Строить своё речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и своё отношение к ним.	Развивать навыки словоизменения, словообразования. Формировать диалогическую речь. Развивать связную речь. Работать над понятийной стороной речи. Способствовать преодолению речевого негативизма
113	1	А.П.Платонов «Еще мама». Чтение по ролям			
114	1	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои			
115	1	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и своё отношение к ним.	
116	1	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои	Наблюдать за особенностями речи героев. Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в	
117	1	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий			
118	1	Н.Н. Носов «Федина задача»			
119	1	Н.Н. Носов «Телефон»			

120	1	Обобщение. «Собирай по яголке - наберешь кузовок». Оценка достижений	книг. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	систематическом чтении как средство познания мира и самого себя	
По страницам детских журналов (8 ч)					
121	1	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Уметь работать с книгой	Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика, с целью определения отношения рассказчика к персонажу, с целью определения жанра. Способность к самооценке. Планировать свою учебную деятельность. Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развивать навыки словоизменения, словообразования. Формировать диалогическую речь. Развивать связную речь. Работать над понятийной стороной речи. Способствовать преодолению речевого негативизма
122	1	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»			
123	1	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»			
124	1	Ю. Ермолаев «Воспитатели»			
125	1	Г.Б. Остер «Вредные советы»			
126	1	Г.Б. Остер «Как получаются легенды»			
127	1	Р.Сеф «Веселые стихи»			
128	1	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения. Тестовые задания.			
Зарубежная литература (8 ч)					
129	1	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Оценивать события, героев произведения. Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением,	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Понимание возможности различных позиций и точек	Развивать навыки словоизменения, словообразования. Формировать диалогическую речь. Развивать связную речь. Работать над понятийной стороной речи. Способствовать преодолению речевого негативизма
130	1	Мифы Древней Греции			
131	1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»			
132	1	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»			
133	1	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»			
134	1	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Тестовые задания.			
135	1	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке			
136	1	Проверим себя и оценим свои			

	достижения	аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	зрения на один и тот же предмет или вопрос	
--	------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№	Тема	Результат	Универсальные учебные действия	Коррекционные задачи
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Коррекция и развитие связной устной речи. Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его.
Летописи, былины, жития (7 часов)				
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов. Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия. Развивать фонематический слух. Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования.

3	«И вспомнил Олег коня своего»	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	Преодоление речевого негатива.
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Расширять активный словарь. Вырабатывать привычку слухового контроля. Вырабатывать качество чтения. Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)
5	«Ильины три поездочки»	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	совершенствование коммуникативных умений. Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения;
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора; обогащение чувственного опыта; Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место среди других

7	«Житие Сергия Радонежского». Тестовые задания.	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	людей.
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения; развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора; обогащение чувственного опыта; Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место среди других людей.
Чудесный мир классики (19 часа)				
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Учить пониманию слов различной меры общности.
10	П.П.Ершов «Конёк-Горбунук»	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Вырабатывать привычку слухового контроля. Вырабатывать качество чтения. Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) Формирование моральной

11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук»	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	самооценки. Расширять активный словарь. Целостное отношение к книге. коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и соотнесении Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание.
12	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Воспитывать положительные качества личности в процессе работы над сказкой. Развитие связной устной речи. Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его.
13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов. Развитие связной устной речи.
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	

15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 05.10	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов. Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 10.10	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Преодоление речевого негатива. Расширять активный словарь. Вырабатывать привычку слухового контроля. Вырабатывать качество чтения.
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове 11.10	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) совершенствование коммуникативных умений;
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» 12.10	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место среди других людей. Умение отвечать на вопрос;

19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения; развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора; обогащение чувственного опыта;
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Преодоление речевого негатива.
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Расширять активный словарь. Вырабатывать привычку слухового контроля.
22	Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Вырабатывать качество чтения. Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог;
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	тренировка процессов возбуждения и торможения; развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора; обогащение чувственного опыта; Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)

24	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове Тестовые задания.	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	совершенствование коммуникативных умений; Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место среди других людей.
25	А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	
26	А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Преодоление речевого негатива.
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Расширять активный словарь. Вырабатывать привычку слухового контроля. Вырабатывать качество чтения. Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) совершенствование коммуникативных умений;
Поэтическая тетрадь (11 часов)				Совершенствовать быстроту,

28	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>	<p>полноту и точность восприятия.</p> <p>Развивать фонематический слух.</p> <p>Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования.</p> <p>Преодоление речевого негатива.</p> <p>Расширять активный словарь.</p> <p>Вырабатывать привычку слухового контроля.</p>
29	А.А. Фет. «Весенний дождь»	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Вырабатывать качество чтения</p> <p>Умение отвечать на вопрос;</p> <p>умение вести диалог, монолог;</p> <p>тренировка процессов возбуждения и торможения;</p> <p>развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения);</p> <p>расширение кругозора;</p> <p>обогащение чувственного опыта;</p>
30	А.А. Фет. «Бабочка»	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	<p>Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать</p>

31	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	достойное место среди других людей. Формирование моральной самооценки. Расширять активный словарь.
32	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Целостное отношение к книге. коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и соотнесении Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание.
33	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Воспитывать положительные качества личности в процессе работы над сказкой. Развитие связной устной речи. Формирование умения
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	запоминать текст и воспроизводить его. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов

35	Н.А. Некрасов «Школьник»	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Формирование эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Развитие связной устной речи.
36	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Формирование умения запоминать текст и воспроизводить его. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов.
37	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Воспитывать положительные качества личности в процессе работы над сказкой. Преодоление речевого негатива. Расширять активный словарь. Вырабатывать привычку слухового контроля.

38	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог.</p> <p>Формирование эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p> <p><i>Развитие этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев.</i></p>
Литературные сказки (13 часов)				
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия.</p> <p>Развивать фонематический слух.</p> <p>Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования.</p>
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Преодоление речевого негатива.</p> <p>Расширять активный словарь.</p> <p>Вырабатывать привычку слухового контроля.</p> <p>Вырабатывать качество чтения.</p>

41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	Развивать фонематический слух. Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия. Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования. Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения; развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора.
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Преодоление речевого негатива. Расширять активный словарь. Вырабатывать привычку слухового
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	

45	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	контроля. Вырабатывать качество чтения. Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) совершенствование коммуникативных умений;
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения; развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора; обогащение чувственного опыта;
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место среди других людей.
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	

49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Вырабатывать привычку слухового контроля. Преодоление речевого негатива. Расширять активный словарь. Вырабатывать качество чтения. Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) совершенствование коммуникативных умений; Умение отвечать на вопрос;
50	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тестовые задания.	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
51	КВН «Литературные сказки»	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литератур- ных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
Делу время – потехе час (9 часов)				
52	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи- танном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения; развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора;

53	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	обогащение чувственного опыта; Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место среди других людей. Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) совершенствование коммуникативных умений; Преодоление речевого негатива. Расширять активный словарь. Вырабатывать привычку слухового контроля. Вырабатывать качество чтения. Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения; развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора;
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	
55	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
56	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
57	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	
58	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные	

			рассуждения, проводить аналогии	обогащение чувственного опыта; Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место среди других людей.
59	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
60	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия. Развивать фонематический слух. Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования.
Страна детства (6 часов)				
61	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Преодоление речевого негатива. Расширять активный словарь. Вырабатывать привычку слухового контроля. Вырабатывать качество чтения.
62	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) совершенствование

63	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	коммуникативных умений; Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения; развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора; обогащение чувственного опыта; Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место среди других людей.
64	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
65	М.М. Зощенко «Елка».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
66	Обобщение по разделу «Страна детства». Тест № 4			
Поэтическая тетрадь (4 часов)				
67	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия. Развивать фонематический слух. Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования.
68	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	

69	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	Преодоление речевого негатива. Расширять активный словарь. Вырабатывать привычку слухового контроля. Вырабатывать качество чтения. Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) совершенствование коммуникативных умений; Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения; развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора; обогащение чувственного опыта; Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место среди других людей.
70	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
Природа и мы (8часов)				
71	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
72	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
73	М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и	

			творческого воображения	
74	Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия. Развивать фонематический слух. Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования.
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тестовые задания.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Преодоление речевого негатива. Расширять активный словарь.
77	Проект «Природа и мы»	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Вырабатывать привычку слухового контроля. Вырабатывать качество чтения. Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)
78	Обобщение по разделу «Природа и мы».	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности	совершенствование коммуникативных умений;

			утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения;
Поэтическая тетрадь (5 часов)				
79	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора; обогащение чувственного опыта; Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место среди других людей.
80	С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования.
81	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия. Развивать фонематический слух.
82	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Преодоление речевого негатива. Расширять активный словарь. Вырабатывать привычку слухового контроля.

			условиями коммуникации	<p>Вырабатывать качество чтения.</p> <p>Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)</p> <p>совершенствование коммуникативных умений;</p>
83	С.А. Есенин «Лебедушка» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	<p>Умение отвечать на вопрос;</p> <p>умение вести диалог, монолог;</p> <p>тренировка процессов возбуждения и торможения;</p> <p>развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения);</p> <p>расширение кругозора;</p> <p>обогащение чувственного опыта;</p> <p>Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место среди других людей.</p>
Родина (5 часов)				
84	И.С. Никитин «Русь»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	

85	С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения; развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора; обогащение чувственного опыта; Формировать навыки потребности в труде, в общественной оценке и самооценке, потребность занимать достойное место среди других людей.
86	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Преодоление речевого негатива. Расширять активный словарь. Вырабатывать привычку слухового контроля.
87	О Родине .Проект: «Они защищали Родину»	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов	Вырабатывать качество чтения. Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) совершенствование коммуникативных умений. Эстетические потребности, ценности

			выполнения задания	и чувства
88	Обобщение по разделу «Родина».	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия. Развивать фонематический слух. Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования. Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия.
Страна Фантазия (5 часов)				
89	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развивать фонематический слух. Учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования. Преодоление речевого негатива. Расширять активный словарь.

90	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Вырабатывать привычку слухового контроля. Вырабатывать качество чтения. Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный) совершенствование коммуникативных умений; Умение отвечать на вопрос;
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения; развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора; обогащение чувственного опыта.

92	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	Преодоление речевого негатива. Расширять активный словарь. Вырабатывать привычку слухового контроля. Вырабатывать качество чтения. Учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочный)
93	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	совершенствование коммуникативных умений; Умение отвечать на вопрос; умение вести диалог, монолог; тренировка процессов возбуждения и торможения;
Зарубежная литература (9 часов)				
94	Тестовые задания.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	развитие адаптивности (быстрота и гибкость переключения); расширение кругозора; обогащение чувственного опыта;

95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Составлять</i>	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
96	. Свифт «Путешествие Гулливера»	простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
98	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	
		Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	

		<p><i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	
99	<p>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</p>	<p><i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p>	<p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>
100	<p>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</p>	<p><i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>
			<p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>
101	<p>С. Лагерлеф «Святая ночь» Проверка техники чтения</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события,</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>

		героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	