

Рассмотрены  
На заседании Педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2020



Утверждаю  
Директор МБОУ Школы №118 г.о.Самара  
Школа № 118  
Д.В. Тершуков  
Приказ № 181-д от 01.09.2020

**ДОПОЛНЕНИЯ**  
**В ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**МБОУ Школы №118 г.о. Самара**  
**(1-4 классы)**

На основании Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 N ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»; Письма Рособрнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»; Закона Российской Федерации от 3 августа 2018 г. N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»; Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576, 1577, 1578 внесены изменения в ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов произведена корректировка ООП НОО, Письма Министерства образования и науки Самарской области от 18.06.2020 № МО-16-09-01/777-ТУ «О преподавании учебных предметов «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке», «Родная (русская) литература».

Дополнения и изменения (корректировка) отдельных пунктов и разделов ООП НОО, которые вносятся в ООП НОО с 28.08.2020 г.

№	Название раздела	Вносимые изменения и дополнения
1.	1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	Образовательную область «Филология» заменить на предметную область «Русский язык и литературное чтение»
2.	1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	1.2.7. Образовательную область «Окружающий мир» заменить на предметную область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»
3.	1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной	Планируемые результаты и содержание предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования Добавить пункты - 1.2.12, 1.2.13 следующего

<p>образовательной программы начального общего образования</p>	<p>содержания:</p> <p>1.2.12 Родной язык (русский) В результате изучения курса родного (русского) языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоциональноценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.</p> <p>В процессе изучения родного (русского) языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий. У выпускников, освоивших ООП НОО, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах родного (русского) и литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции,</p>
--	--

		<p>умение задавать вопросы.</p> <p>Выпускник при получении начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;</li> <li>• сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;</li> <li>• овладет умением проверять написанное;</li> <li>• при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль;</li> <li>• овладет основными правилами оформления текста на компьютере;</li> <li>• получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка;</li> <li>• познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса;</li> <li>• научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами. В результате изучения курса родного (русского) языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по родному (русскому) языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.</li> </ul> <p><b>Содержательная линия «Система языка»</b>  <b>Раздел «Фонетика и графика»</b></p>
--	--	---

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. Выпускник получит возможность научиться:
- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

**Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

- различать и находить изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

**Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</li> </ul> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</li> <li>• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</li> <li>• оценивать уместность использования слов в тексте;</li> <li>• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</li> </ul> <p><b>Раздел «Морфология»</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение;</li> <li>• определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж;</li> <li>• определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. Выпускник получит возможность научиться:</li> <li>• проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</li> <li>• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</li> </ul> <p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в</li> </ul>
--	--	---

		<p>словосочетании и предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;</li> <li>• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>• выделять предложения с однородными членами.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</li> <li>• различать простые и сложные предложения.</li> </ul> <p><b>Содержательная линия «Орфография и пунктуация»</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила правописания (в объёме содержания курса);</li> <li>• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;</li> <li>• безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;</li> <li>• писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>• подбирать примеры с определённой орфограммой;</li> <li>• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</li> </ul>
--	--	--

• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

#### Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
  - составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
  - анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный



текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### **1.2.13. Литературное чтение на родном (русском) языке**

В результате изучения курса выпускник, освоивший новую образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои

		<p>поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;</li><li>• полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;</li><li>• приобретёт первичные умения работы с учебной и научнопопулярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы. К завершению обучения при получении начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.</li></ul> <p>Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.</p> <p>Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности. Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты</p>
--	--	---

повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.). Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научнопопулярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать

		<p>вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;</li><li>• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li><li>• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li><li>• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li><li>• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</li><li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li><li>• ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</li><li>• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</li><li>• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать</li></ul>
--	--	---

		<p>связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li><li>• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li><li>• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</li><li>• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li></ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li><li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li><li>• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li><li>• определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</li><li>• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение —</li></ul>
--	--	---

письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге; работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

#### Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

#### Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять

		<p>позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</li> </ul>
4.	<p>П. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов</p>	<p>Программа изучения предмета «Родной (русский) язык» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.</p> <p><b>Личностные результаты</b> Обучающийся получит возможность для формирования личностных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представления о своей этнической принадлежности;</li> <li>– развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык;</li> <li>– положительного отношения к языковой деятельности;</li> <li>– заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;</li> <li>– развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка;</li> <li>– этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;</li> <li>– представления о бережном отношении к материальным ценностям;</li> <li>- развития интереса к проектно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b> Обучающийся получит возможность для формирования <u>регулятивных УУД</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять цель и учебную задачу;</li> <li>– высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>– планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li><li>– выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;</li><li>– проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</li><li>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане. Обучающийся получит возможность для формирования <u>познавательных УУД</u>:</li><li>– осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);</li><li>– воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);</li><li>– работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;</li><li>– осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей;</li><li>– пользоваться словарями и справочным материалом;</li><li>– осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);</li><li>– составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию или прочитанный текст);</li><li>– составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;</li><li>– осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);</li><li>– находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;</li><li>– осуществлять сравнение, сопоставление,</li></ul>
--	--	--



		<p>классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);</li><li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.</li></ul> <p>Обучающийся получит возможность для формирования <u>коммуникативных УУД</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– слушать собеседника и понимать речь других;</li><li>– принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);</li><li>– выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;</li><li>– признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;</li><li>– формулировать собственное мнение и аргументировать его;</li><li>– работать в группе, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.</li></ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <p>1. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</li><li>– соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</li></ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>– соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);</li><li>– обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.</li></ul> <p>2. Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);</li><li>– осознание смыслоразличительной роли ударения.</li></ul> <p>3. Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;</li><li>– проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;</li><li>– выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;</li><li>– редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.</li></ul> <p>4. Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: – выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, исправление нарушений сочетаемости подлежащего и сказуемого.</p> <p>5. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;</li><li>– соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста.</li></ul> <p>6. Совершенствование умений пользоваться</p>
--	--	---

		<p>словарями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;</li> <li>– использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;</li> <li>– использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;</li> <li>– использование учебных словарей для уточнения состава слова;</li> <li>- использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;</li> <li>– использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.</li> </ul> <p>7. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</li> <li>– владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</li> <li>– уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</li> <li>– создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;</li> <li>– оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного</li> </ul>
--	--	---

		<p>словоупотребления.</p> <p>8. Соблюдение основных норм русского речевого этикета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</li> </ul> <p>Программа изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;</li> <li>– формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;</li> <li>– воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;</li> <li>– формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;</li> <li>– формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;</li> <li>– формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно</li> </ul>
--	--	---

		<p>и усвоено, и того, что еще неизвестно;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;</li><li>– прогнозировать – предвосхищать результат;</li><li>– контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</li></ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;</li><li>– учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;</li><li>– уметь договариваться, находить общее решение,</li><li>– уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;</li><li>– сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.</li></ul> <p><u>Предметные результаты</u></p> <p>1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.</p> <p>2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.</p> <p><u>Виды речевой и читательской деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;</li><li>– читать (вслух) выразительно доступные для</li></ul>
--	--	--

		<p>данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;</li> <li>– для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;</li> <li>– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</li> <li>– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;</li> <li>– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.</li> </ul> <p>Круг детского чтения (для всех видов текстов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.</li> </ul> <p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</li> <li>– сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».</li> </ul> <p>Творческая деятельность (только для художественных текстов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы;</li> <li>– работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.</li> </ul>
5.	<p>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 1.5. Программы отдельных учебных предметов,</p>	<p>Добавить пункты - 1.5.2.11 и 1.5.2.12 следующего содержания 1.5.2.11. Родной (русский) язык Виды речевой деятельности Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения.</p>

<p>курсов 1.5.2. Основное содержание учебных предметов</p>	<p>Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов:</p>
--	---

		<p>описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</p> <p>1.5.2.12. Литературное чтение на родном (русском) языке</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Работа с разными видами текста. Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:</p>
--	--	---



		<p>своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>
--	--	--

		<p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и</p>
--	--	---

		<p>использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ),</p>
--	--	--

		<p>описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах</p>
6.	<p>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 2.1. Обязательные для изучения в начальной школе учебные предметы</p>	<p>В общий список Обязательных для изучения в начальной школе учебных предметов добавить предметы «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)»</p>